

David Erler - Altus

Biographie

David Erler hat sich als europaweit gefragter Solist und Barockspezialist etabliert. Er arbeitet und konzertiert wiederholt mit Manfred Cordes, Peter Van Heyghen, Jos van Immerseel, Wolfgang Katschner, Hermann Max, Gregor Meyer, Peter Neumann, Hans-Christoph Rademann, Ludger Rémy (+), Gotthold Schwarz, Jos van Veldhoven, Adam Viktora, Roland Wilson und weiteren namhaften Dirigenten. Bell'Arte Salzburg, Capella de la Torre, Collegium Marianum Prag, Ensemble Inégal, Gesualdo Consort Amsterdam, Lautten Compagny Berlin, Les Muffatti Brüssel, Musica Fiata, Nederlandse Bachvereniging, Weser-Renaissance Bremen und weitere Ensembles gehören zu seinen musikalischen Partnern; renommierte Vokalensembles, die ihn aufgrund seiner Stilsicherheit und Ensembleerfahrung wiederholt als Gast für Konzerte und CD-Produktionen einladen, sind unter anderem amarcord, Calmus Ensemble, Singer Pur, Singphoniker und Stimmwerck. Neben einer intensiven Beschäftigung mit der Vokalpolyphonie der Renaissance sowie regelmäßigen Projekten mit italienischem und besonders gern englischem Repertoire des 17. und 18. Jahrhunderts bildet die Musik des barocken Deutschlands sein Hauptbetätigungsfeld. Unter den mittlerweile mehr als 70 CD-Veröffentlichungen sind besonders die Mitwirkung an der Heinrich-Schütz-Gesamteinspielung unter Hans-Christoph Rademann sowie die von ihm selbst mitinitiierte Gesamteinspielung des Vokalwerkes von Johann Kuhnau unter der Leitung von Gregor Meyer beim Label cpo hervorzuheben.

Er gastiert bei Festivals in Ansbach, Brügge, Halle/S., Leipzig, Göttingen, Klagenfurt, Passau, Stuttgart, Wien, im Erzgebirge und im Rheingau.

Neben seiner Arbeit als Sänger ist David Erler zudem als Editor und Lektor tätig. Er ist Herausgeber der Kantaten von Johann Kuhnau beim Verlag Breitkopf & Härtel. Bis zu Kuhnaus 300. Todestag im Jahr 2022 werden hier sämtliche erhaltenen Vokalwerke des Komponisten, vorwiegend in Erstausgabe, vorgelegt. Weitere Arbeiten auf diesem Gebiet sind in Vorbereitung.

David Erler wurde im sächsischen Vogtland geboren. Nach einer grundlegenden musikalischen Ausbildung und dem Abitur an einem musischen Gymnasium studierte er Gesang an der Leipziger Musikhochschule, zunächst bei Maria Jonas, dann maßgeblich bei Marek Rzepka. Er wurde dabei als Stipendiat von der Hanns-Seidel-Stiftung München gefördert. Seinem Diplom folgte ein Musiktheoriestudium, weitere sängerische Anregungen erhielt er in Meisterkursen bei Andreas Scholl, Marius van Altena und The King's Singers. Weitere Informationen unter: www.daviderler.de.